

MICHAEL J. GELB: POSTANITE USTVARJALNI KOT LEONARDO DA VINCI

Tangram, Ljubljana 2003.

Avtor Michael J. Gelb se v knjigi »Postanite ustvarjalni kot Leonardo da Vinci«, ki je v lanskem letu izšla pri ljubljanski založbi Tangram kot prevod izvirnika »How to think like Leonardo da Vinci, seven steps to genius every day«, ukvarja s temo, kako razložiti in razumeti da Vincijeve načine razmišljanja in učenja ter jih uporabiti pri razvijanju potencialov vsakega posameznika. Ali z drugimi besedami, avtor nas s pomočjo preučevanja da Vincijevega življenja in dela uči, kako razvijati in ohranjati ustvarjalnost. In zakaj je to pomembno? Sodobna znanja o možganih kažejo, da so naši nevroni vse življenje sposobni delati nove povezave in da se delovanje možganov ob pravilni uporabi lahko z leti izboljšuje. Torej so naši možgani veliko zmogljivejši, kot smo mislili doslej. Avtor trdi, da podcenjujemo svoje sposobnosti, saj smo ob rojstvu obdarjeni s skoraj neomejenimi možnostmi za učenje in ustvarjalnost. In nihče dosedaj ni v svojem življenju v celoti izrabil svojih možganskih zmoglosti. Vzpodbudno?!

Knjiga obsega 336 strani in jo sestavljajo trije deli.

Avtor na začetku predstavi značilnosti obdobja renesanse in nakaže vzporednice s sodobnim časom. Nadaljuje z opisom da Vincijevega življenja in dela, potem pa podrobno predstavi sedem da Vincijevih življenjskih načel:

- **curiosità = radovednost:** ohranjanje nenasitne želje po spoznavanju življenja in nenehnem učenju; gonilna sila pri pridobivanju znanja in modrosti,
- **dimostrazione = preizkušanje:** nenehno preverjanje znanja in pripravljenost učiti se iz napak, preverjanje znanja v praksi in pomembnost učenja na podlagi izkušenj,
- **sensazione = zaznavanje:** nenehna ostritev čutov, predvsem vida, saj izostreno čutno dožemanje vodi do bogatejših izkušenj,
- **sfumato = zamegljenost, nejasnost, zabrisanost:** pripravljenost sprejemati dvoumnost, protislovje in negotovost; vztrajanje na poti svojega učenja kljub negotovosti,
- **arte/scienza = umetnost/znanost:** razvijanje ravnovesja med znanostjo in umetnostjo, razumom in domišljijo, uporaba obeh možganskih hemisfer,
- **corporalità = odnos do telesa:** ohranjanje telesne spretnosti, vzdržljivosti in elegance,
- **connessione = povezanost:** spoštovanje povezanosti med vsemi stvarmi in pojavi, sistemsko razmišljanje.

Opisu posameznih da Vincijevih načel sledijo vprašanja za samoocenjevanje in praktične vaje, ki omogočajo bralcu, da takoj stopi na pot osebne in poklicne rasti. Avtor tako poleg

prikaza da Vincijevega življenja bralca seznanja s praktičnimi in preizkušenimi načini, kako v današnjem času uporabiti glavna načela da Vincijeve ustvarjalnosti in si z njimi obogatiti življenje.

V zadnjem delu knjige avtor uvede bralca v risanje z »Leonardovim tečajem risanja za začetnike«. Da Vinciju je risba pomenila ključ za razumevanje stvarstva in razvijanje ustvarjalnosti. Risanje je po njegovem najboljši način za izostritev opazovanja in odkrivanja narave stvari ter vseživljenjski proces opazovanja vedno na novo.

Knjiga je začinjena z nemalo zanimivimi podatki iz življenja Leonarda da Vincija in opremljena z izvlečki in skicami iz njegovih sedem tisoč strani dolgih zapiskov, ki jih je zapustil, ter zato še posebej privlačna za bralca.

Avtor na zanimiv in privlačen način s pomočjo analize življenja genija Leonarda da Vincija bralca ves čas vodi na pot vseživljenjskega učenja in izobraževanja.

Tanja Šulak