

V BRANJE VAM PRIPOROČAMO

Komu je namenjen in kaj vsebuje učbenik Nataše Logar *10!: strokovno-znanstveno pisanje od prve do zadnje strani*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 2023. 335 str.

Učbenik *10!* je rezultat dvajsetletnega prebiranja in ocenjevanja študijskih izdelkov ter zaključnih del, večinoma resda nastalih na različnih programih Fakultete za družbene vede (FDV), a tudi drugje. V pogovorih z mentorji in mentoricami »drugje« se je pokazalo, da študenti in študentke v visokošolsko izobraževanje vstopajo s pomanjkljivim poznavanjem osnov pravopisa, slovnice in stila, tj. osnov, ki vsekakor pritičejo akademskemu pisanju, fakultetni učitelji in učiteljice – sploh če niso jezikoslovci in jezikoslovke – pa tem temam ne utegnejo nameniti večje pozornosti ali posebnih pedagoških ur. Da bi torej po eni strani učitelje razbremenili popravljajanja pogostih jezikovnih napak, študentom pa omogočili, da z dokajšnjo lahkoto, predvsem pa samostojno usvojijo ali nadgradijo kompetenco obvladovanja jezikovne normativnosti, je nastalo – izjemoma prikaz začenjamo na koncu knjige – peto poglavje učbenika *10!*. V njem so poljudno razložena in na avtentičnih primerih prikazana pravila o pisanju ločil (npr. pri citiranju), sklanjanju kratic, pisanju skupaj/narazen pri pridevniških zloženkah, dalje pravila o sklanjanju prevzetih osebnih lastnih imen ipd. Vse našteto spremljajo vaje in v šestem poglavju še rešitve, obenem pa je ta del učbenika (str. 159–310) v

celoti dostopen v *Spletni učilnici FDV* (gl. gumb na naslovni strani fakultete in nato zavihek *Vseživljenjsko učenje*). V učilnico so dodani še kvizi, odprta je za vse, ki imajo identiteto Univerze v Ljubljani, zato lahko svoje študente in študentke vanjo usmeri kdorkoli.

Tudi prvi del knjige – štiri poglavja (str. 15–158) – omogoča samostojen študij, so pa ta poglavja lahko dopolnilna literatura za vse, ki poučujejo predmete, namenjene strokovnemu pisanju. Prvo poglavje tako povzema pri nas že uveljavljena spoznanja o strokovno-znanstveni zvrsti in na kratko predstavlja žanrsko analizo besedil. Drugo poglavje se podrobno posveča značilnostim zaključnih del (kazalo; povzetek in ključne besede; problem, namen in cilji dela itd.). V tretjem poglavju so naštete značilnosti terminov, prikazana je njihova pot iz besedila v slovar, dodan pa je tudi premislek o terminološki normativnosti in usmeritve v primerih, ko nalletimo na terminološko praznino ali sopomenskost. Četrto poglavje se začne pri koherenci, sledi prikaz značilnosti odstavkov (posebej v eseju), nato pa še obravnava splošnostrokovnih besed (npr. *podatek*, *število*, *delež*) in z njimi (pa tudi s terminologijo) povezane ubesedovalne tipičnosti, kakršna je *analizo opravimo*, *izvedemo*, *naredimo* (ne pa

**izpeljemo*), torej obravnava kolokacij in zgledov rabe. Tudi začetna štiri poglavja vključujejo vaje, so pa njihove rešitve prepuščene delu z učiteljem.

Učbenik *10!* je pregleden ter skuša biti jasen in spodbuden. Eden od študentov je avtorici med drugim napisal, da gre za »zelo smiseln/o/ in povsem uporabn/o/ reč«. Vabljeni, da se o tem prepričate še sami. (N. L.)